

Guia de Leitura

E FOI ASSIM QUE EU E A

ESCURIDÃO

FICAMOS

AMIGAS



Apresentação do Livro

Livro: “E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas”

Autor: Emicida

Ilustração: Aldo Fabrini

Editora: Companhia das Letrinhas



Ficha de Análise

Gênero: narrativa literária, literatura infantojuvenil poética.

Personagens:

Medo: homem intrometido e convencido; não é mau, apenas preocupado;

Coragem: mulher que surge aos poucos, cresce e fortalece, tornando-se gigante;

Menina Azul: vampira medrosa ligada à escuridão, tem medo da luz;

Menina Amarela: humana medrosa ligada à luz, tem medo da escuridão;

Narrador: menina amarela;

Espaço: quarto da menina amarela durante a noite e amanhecer do sol da Menina Azul;

Tempo: noite e amanhecer;

Voz social: adultos medrosos, adultos corajosos e crianças medrosas.

Temática/Ideologia: emoções, autoconhecimento e coragem.



Apresentação do Livro para Criança

O primeiro contato com a obra precisa acontecer de forma tranquila e acolhedora. Antes de iniciar a leitura, o mediador pode mostrar a capa e permitir que a criança observe livremente as imagens, perguntando o que ela acredita que acontecerá na história e quem pode ser a personagem apresentada. Esse momento ajuda a despertar a curiosidade e cria um vínculo inicial com o livro. É importante valorizar todas as respostas, pois a intenção é estimular a imaginação e não encontrar interpretações ideais.





Preparação para a Leitura



Antes de abrir o livro, recomenda-se conversar brevemente sobre a noite e sobre o escuro, perguntando como a criança se sente quando as luzes se apagam ou quando está sozinha no quarto.

Essa conversa prepara emocionalmente a criança para a narrativa, permitindo que ela reconheça suas próprias experiências dentro da história.

O mediador deve manter uma postura de escuta sensível, acolhendo sentimentos sem minimizar ou negar possíveis medos.



Mediação Durante a Leitura

O foco deve estar na construção conjunta de sentidos, incentivando a criança a imaginar o que a personagem sente e por que suas emoções mudam ao longo da narrativa.



A leitura precisa ser feita em voz alta, com ritmo calmo e entonação expressiva, respeitando as pausas naturais do texto.

Ao longo da história, o adulto pode interromper suavemente para observar as ilustrações com a criança e perguntar o que ela percebe nas expressões das personagens ou no ambiente apresentado.

Exploração Após a Leitura

Depois de finalizar a história, é importante abrir espaço para conversa.

O mediador pode perguntar o que mais chamou a atenção, se a criança já sentiu algo parecido e o que mudou na relação da personagem com a escuridão.

Esse momento favorece a compreensão de que o medo não precisa ser eliminado, mas compreendido.

A criança pode ser incentivada a representar a história por meio de desenho, brincadeira simbólica ou dramatização, permitindo que expresse sentimentos de forma criativa. ✨

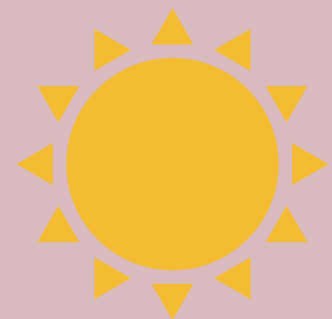


Ampliação da Experiência Leitora

O livro pode ser retomado em outros momentos, pois novas leituras costumam revelar significados diferentes.

O mediador pode relacionar a história a situações do cotidiano, como dormir sozinho, enfrentar algo desconhecido ou aprender algo novo.

Essa continuidade fortalece o vínculo com a leitura e ajuda a criança a perceber que os livros também dialogam com a vida real.





Orientações ao Mediador

No processo, é essencial evitar transformar a leitura em cobrança de aprendizagem. A principal função da mediação é criar segurança emocional e incentivar a expressão oral. Quando a criança percebe que seus sentimentos são respeitados, a literatura passa a ser um espaço de acolhimento e descoberta. Assim, o livro contribui não apenas para o desenvolvimento da linguagem, mas também para a formação emocional e social, ajudando a criança a compreender que emoções fazem parte do crescimento e podem ser ressignificadas com imaginação e diálogo.



Declaração da Equipe



Declaramos que, na elaboração deste material didático, foi utilizada a ferramenta de Inteligência Artificial ChatGPT, desenvolvida pela OpenAI, como apoio na organização textual, revisão linguística e estruturação pedagógica do guia de leitura.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CÂMPUS DE PALMAS
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

Eixo Curricular III - 2026.1

Prof. Dr. Wagner R. Silva

Equipe:

Ana Vitória Teixeira de Sousa;

Gizele Ferreira Ramos;

Julia Rodrigues de Sousa;

Nathália Silva Pinto;

Neldiane Almeida Vieira Noletto;

Raphaela Fernandes dos Santos;

Thayná Soares da Silva.